

## Premiação de estudantes/turma por participação no Concurso Cultural: “A importância da Vacinação – 2021”.

### I - DOS OBJETIVOS

- promover a produção artística;
- a experiência dos elementos que constituem o processo de criar;
- divulgar e destacar a produção dos estudantes da Rede Municipal de Ensino;
- desenvolver ação educacional sobre a importância da Vacinação para prevenção de doenças;
- selecionar ilustrações em desenho e slogans para compor a exposição “A importância da Vacinação na Saúde da População: Um Olhar Infantojuvenil” no Instituto Butantan de São Paulo e portal desta instituição, em 2021.

### II - DO PÚBLICO ALVO

Estudantes regularmente matriculados do 1º ano ao 7º ano do Ensino Fundamental nas Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino cujo professor se cadastre no site do Instituto Butantan para participar da premiação aos estudantes/turma.

### III - DA MODALIDADE

Os trabalhos serão classificados conforme o ano de estudo:

- **Ilustração em desenho:** Ciclo de Alfabetização (1º ano, 2º ano e 3º ano)
- **Elaboração de slogans:** Ciclo Interdisciplinar (4º, 5º ano e 6º ano) e Ciclo Autoral (7º ano).

### IV - DO TEMA

A “**Exposição - A importância da Vacinação na Saúde da População: Um Olhar Infantojuvenil**” terá como tema: “**A importância da Vacinação para a cidade de São Paulo**”. O desenvolvimento de atividades acontecerá a partir de leitura e discussão do conteúdo apresentado em gibi produzido pela empresa Maurício de Souza e distribuído pelo Instituto Butantan e em consonância com a discussão dos múltiplos saberes constantes na Matriz de Saberes do Currículo da Cidade de São Paulo, tais como o pensamento científico, crítico e criativo, responsabilidade e participação, comunicação, empatia e colaboração, autoconhecimento e autocuidado, assim como os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) que colaboram com a temática, possibilitando que as Unidades Educacionais discutam como a participação ativa dos estudantes a partir das atividades impactam positivamente os espaços educacionais e, em consequência, o território e a cidade de São Paulo.

### V - DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Importante! Tendo em vista o distanciamento social decorrente da pandemia ocasionada pelo novo Coronavírus e o retorno parcial dos estudantes a depender da fase em que o Plano São Paulo se encontrar, as atividades aqui propostas, no que diz respeito à produção de ilustração em desenho, bem como a elaboração de slogans, conforme itens A e B mencionados a seguir, poderão ser realizadas na modalidade à distância, em ambiente virtual, seguindo as orientações do professor ou da professora para que os trabalhos fiquem padronizados. Para os estudantes que estiverem frequentando as aulas presencialmente, as atividades também poderão ser realizadas na modalidade presencial.

**Ilustração em desenho:** Os trabalhos deverão ser apresentados em folha sulfite ou canson, na cor branca, tamanho A4, na posição vertical ou horizontal. Poderão ser utilizados lápis de cor, guache, caneta esferográfica, de ponta porosa e/ou lápis grafite.

Para os trabalhos realizados na modalidade à distância, após a ilustração ser finalizada pela criança, a atividade deverá ser digitalizada, podendo ser tirada uma foto da ilustração com o celular com foco e iluminação adequados. Logo após, encaminhar a foto do referido trabalho para o (a) professor(a) responsável, que deverá converter a imagem para o formato pdf.

**Elaboração de slogans:** Para efeitos desta seleção, entende-se por slogan um período simples, ou seja, um enunciado constituído por uma oração (frase verbal). Os trabalhos deverão ser encaminhados em folha sulfite de cor branca, tamanho A4, fonte Arial 12, maiúscula. As obras não poderão trazer referências de cunho comercial e deverão passar por revisão ortográfica, se necessário. Trabalhos divergentes desta formatação não serão aceitos.

Para os trabalhos realizados na modalidade à distância, após o slogan ser finalizado, encaminhar para o (a) professor(a) responsável, via internet.

## VI - DA IDENTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS

Cada trabalho deverá ser acompanhado de sua identificação em seu verso ou página sequencial, conforme modelo abaixo:

**Ano de estudo:**

**Nome completo de estudante:**

**Nome da Unidade Educacional:**

**DRE:**

**Nome de Professor Orientador:**

**Nome do Diretor, carimbo e assinatura:**

Trabalhos sem identificação, ou com identificação divergente deste modelo não serão aceitos.

Professor(a), Coordenador(a) Pedagógico(a) e Diretor(a), incluir essa identificação em cada trabalho selecionado e montar um arquivo pdf para cada um deles. Cada trabalho selecionado contará com duas páginas: a ilustração ou o slogan a depender do ano de estudo e a identificação.

## VII - DAS ORIENTAÇÕES

Os professores orientadores discutirão e desenvolverão atividades com os estudantes, respeitando a temática proposta e abordando os seguintes aspectos:

- A- Ilustração em desenho:** propiciar a criação de diversas possibilidades visuais como: a textura, movimento, efeitos de luminosidade, tonalidades, profundidade, bidimensionalidade, tridimensionalidade, entre outras formulações.
- B- Elaboração de slogans:** refletir sobre a língua e a linguagem e seus usos; considerar as características do gênero e da situação comunicacional para a produção escrita; explorar e analisar estratégias e recursos linguístico-discursivos utilizados para provocar efeitos de sentido.

## VIII - DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os trabalhos selecionados para compor a exposição: “A importância da Vacinação na Saúde da População: Um Olhar Infantojuvenil” no Instituto Butantan de São Paulo e portal desta instituição em 2021 deverão atender a formatação e o modelo de identificação contidos nos incisos V e VI deste Regulamento.

Serão observadas, tanto na ilustração quanto no slogan, a qualidade do trabalho, a originalidade, a comunicabilidade e a fidelidade ao tema proposto.

## IX - DAS COMISSÕES DE SELEÇÃO

**1ª FASE:** Cada Unidade Educacional constituirá a Comissão Escolar, que deverá ser organizada em conformidade com os princípios da gestão democrática e promoverá a decisão de forma coletiva e dialogada a fim de selecionar 01 (um) trabalho de ilustração em desenho de cada ano de estudo do 1º ao 3º anos e 01 (um) trabalho de elaboração de slogans, de cada ano de estudo do 4º ao 7º anos,

totalizando, no máximo, 07 (sete) trabalhos por Unidade Educacional que serão digitalizados e encaminhados à respectiva Diretoria Regional de Educação, via e-mail;

**2º FASE:** A Diretoria Regional de Educação constituirá uma Comissão Regional com, ao menos, 02 (dois) membros da DICEU que selecionarão os 07 (sete) melhores trabalhos da DRE, sendo 03 (três) ilustrações em desenho de diferentes anos de estudo do 1º ao 3º anos e 04 (quatro) trabalhos de elaboração de slogans, de diferentes anos de estudo do 4º ao 7º anos, totalizando 07 (sete) trabalhos de diferentes Unidades Educacionais da DRE que serão encaminhados à Secretaria Municipal de Educação/Coordenadoria dos CEUs, digitalizados e enviados por e-mail;

**3ª FASE:** A Secretaria Municipal de Educação constituirá uma Comissão Especial composta com, no mínimo: 01 (um) membro da COCEU/NTAA, 01 (um) membro da COCEU/DIGP, 01 (um) membro da COCEU/DIESP e 01 (um) membro da COCEU/DIAC, em conjunto com, no mínimo, 02 (dois) membros indicados pelo Instituto Butantan que selecionarão os trabalhos finalistas da seguinte forma: os cinco melhores trabalhos de ilustração em desenho classificados do primeiro ao quinto melhor de cada ano, do 1º ao 3º anos; e, os cinco trabalhos de elaboração de slogans classificados do primeiro ao quinto melhor de cada ano, do 4º ao 7º anos, num total de 35 trabalhos selecionados.

**4ª FASE:** Os 35 (trinta e cinco) trabalhos selecionados serão expostos no Instituto Butantan para visitação pública compondo a exposição “A Importância da Vacinação na Saúde da População: Um Olhar Infantojuvenil”. Os trabalhos também serão colocados no portal do Instituto para acesso de todos os visitantes.

Os trabalhos vencedores, selecionados em 1º (primeiro) lugar de cada um dos anos do 1º ao 7º anos, serão premiados com uma visita ao parque de Ciências Butantan e aos Museus do Instituto, e também com assinatura digital dos Gibis da Turma da Mônica por 3 (três) meses, prêmio extensivo para toda a turma, e para dois professores responsáveis pelo desenvolvimento do conteúdo da campanha na classe. A visita inclui o transporte em ônibus (limitado a um), lanche e entrada gratuita nos Museus do Instituto Butantan. A visita será acordada entre o Instituto Butantan e a Unidade Educacional, em função da disponibilidade dos intervenientes, de 06 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

\*\* A visitação ao Parque de Ciências Butantan e aos museus poderá sofrer alteração de data em razão da pandemia do coronavírus.

## X - DO CRONOGRAMA DE ENTREGA

Inscrição das turmas: de 19 de abril até 18 de junho de 2021 no hot site:  
[www.campanhавacina.butantan.gov.br](http://www.campanhавacina.butantan.gov.br).

Encaminhamento dos trabalhos selecionados por Unidade Educacional às Diretorias Regionais de Educação: de 20 a 25 de junho de 2021.

Encaminhamento dos trabalhos selecionados e a relação nominal de estudantes autores, seus professores orientadores e respectivas Unidades Educacionais para SME/COCEU: de 28 de junho a 20 agosto de 2021.

Seleção dos trabalhos finalistas: de 23 de agosto a 03 de setembro de 2021.

Divulgação dos vencedores nos sites do Instituto Butantan e da Secretaria Municipal de Ensino de São Paulo: 06 de setembro.

**Entrega do prêmio: de 13 de setembro a 17 de dezembro de 2021.**

## XI - DA CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS DOS TRABALHOS, IMAGEM E ÁUDIO

A Unidade Educacional deverá entregar os trabalhos selecionados com o Termo de Autorização assinado pelo responsável para utilização de imagem e áudio e cessão dos direitos autorais, conforme modelo abaixo:

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DE IMAGEM, ÁUDIO E CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS.  
**Preencher em letra maiúscula.**

EU, \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_ NACIONALIDADE \_\_\_\_\_ RESIDENTE À \_\_\_\_\_  
RESPONSÁVEL POR \_\_\_\_\_

Por este instrumento: 1) AUTORIZO a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo a utilizar a imagem e áudio do meu tutelado, para fins de veiculação, não comercial (sem fins lucrativos), incluindo a divulgação de seu nome e Unidade Educacional na qual estuda. 2) A referida autorização se estenderá à cessão dos direitos autorais em qualquer exposição ou evento que a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo achar pertinente, bem como em qualquer publicação ou menção que venha a ser feita na mídia em geral, escrita ou falada, a respeito da Campanha: “A importância da Vacinação” do Instituto Butantan de São Paulo, ou outros eventos promovidos por esta Secretaria. As obras não utilizadas para a “Concurso Cultural: A importância da vacinação – 2021”, mas que chegaram ao final de toda a seleção poderão integrar outros eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Educação. 3) Todas as obras captadas terão um prazo de validade de 1 ano para sua utilização.

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

## XII - INFORMAÇÕES GERAIS

- a) Os trabalhos enviados para seleção não serão devolvidos.
- b) Não serão aceitos trabalhos fora das especificações e/ou sem identificação.
- c) Cada estudante poderá participar com apenas um trabalho.

## XIII - COORDENAÇÃO

**COCEU - Coordenadoria dos Centros Educacionais Unificados.**



## ANEXO

A folha a seguir refere-se ao verso da folha que o aluno irá fazer a ilustração, ou escrever o *slogan*. Imprima a folha abaixo e insira todos os dados mencionados.

Só serão selecionados os alunos que tiverem todos os itens preenchidos corretamente.

Ano de estudo:

Nome completo de estudante:

Nome da Unidade Educacional:

DRE:

Nome de Professor:

**ORIENTADOR:**

Nome do Diretor, carimbo e assinatura